

Salzburger Musikverein Dialoge zwischen Klassik, Moderne und Volksmusik

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde,

aus Salzburg gibt es Neues, vielleicht sogar Faszinierendes zu berichten. Eine kleine Gruppe von Musiker/innen, Musikliebhaber/innen, ja Musikbegeisterten wollen einen besonderen Akzent im Salzburger Kulturleben setzen. Sie sind der Auffassung, dass die Musen schon immer wenig von den üblich gewordenen Einteilungen etwa in Klassik, Moderne oder Volksmusik hielten und seit eh und je den so vielfältigen Dialogen der musikalischen Künste durch die Göttin Musik dienen. Denn diese hat nur eines im Sinn – unsere Seelen zu berühren, unsere Sinne zu öffnen und unser Leben zu bereichern.

Der „Salzburger Musikverein“, erst jüngst ins Leben gerufen, will sich der Förderung dieser Überzeugung widmen. Wie? Indem er sich bemüht, entsprechende Konzerte, Publikationen, musikalische und theatrale Projekte u.a.m. zu fördern, die dazu beitragen, die vielfältigen Zusammenhänge zwischen Volks- und Hochkultur auf musikalischem Gebiete – in bester Qualität – zu erhellen.

Wir haben uns auch schon bemüht, für das erste Halbjahr 2014 einige attraktive Konzerte/Veranstaltungen zu initiieren, die diesem Gedanken entsprechen und zu denen wir Sie sehr herzlich einladen.

* **Passionssingen 2014: „Nikodemus“ von Josef Radauer**

6. April 2014, 17.00 Uhr: Pfarrkirche Salzburg-Aigen
Kartenverkauf: Ticketcenter Polzer, Residenzplatz 3, 5020 Salzburg
Telefon: +43 662 8969-0 • Fax: +43 662 8969-700
Email: office@polzer.com • Website: www.polzer.com
Kartenpreise: Vorverkauf: € 23,-, Abendkassa: € 25,-

* **Matthias Schorn** (Soloklarinettist der Wiener Philharmoniker) **ist zu Gast im Robinighof** und musiziert mit Mitgliedern der Camerata Salzburg und VolksmusikantInnen.

Mittwoch, 18. Juni 2014, 19.30 Uhr, Robinighof (Salzburg-Schallmoos)
Reservierungen: salzburg@salzburgermusikverein.at oder Tel.: +43 664 177 6428

Wir meinen, dass Sie nicht nur Freude hätten, diese sicher beeindruckenden Konzerte/Veranstaltungen zu besuchen, sondern auch eine/r dieser Seelenverwandten sein könnten, die den „DIALOG zwischen KLASSIK, MODERNE und VOLKSMUSIK“ unterstützen.

Wir laden Sie deswegen herzlich ein, **sich unserer Initiative als unterstützendes Mitglied anzuschließen:** EUR 120.- pro Jahr (freier Eintritt zu allen Veranstaltungen)

Mit dieser herzlichen Bitte und den besten Grüßen – Ihr Karl Müller

Salzburger Musikverein. Dialoge zwischen Klassik, Moderne und Volksmusik

Kontakt: Barbara Dürr: salzburg@salzburgermusikverein.at, Tel.: +43 664 177 6428
Homepage: www.salzburgermusikverein.at (Statut, Projekte, Programme, News)
Salzburger Landes-Hypothekenbank AG:
IBAN: AT03 5500 0150 0003 6421 -- BIC: SLHYAT2S



Lukas Hagen & Freunde – „Salzburger Streich“ „Alles Walzer ...“ Eine musikalische Reise vom alpinen Landler zum Wiener Walzer.



Lukas Hagen, Violine
Yoshiko Hagiwara, Violine
Iris Hagen, Violine, Viola
Josef Radauer, Kontrabass
Elisabeth Radauer

Freitag, 14. März 2014, 19:30 Uhr
Schloss Urstein, Barocksaal

DAS ENSEMBLE "SALZBURGER STREICH"

Der Salzburger Geiger **Lukas Hagen** hat sich als erster Geiger des Hagenquartetts und, ausgehend vom Lockenhausfestival, als Kammermusikpartner vieler bedeutender Musiker unserer Zeit, wie etwa Gideon Kremer, Heinrich Schiff oder Oleg Maisenberg, einen Namen gemacht. Daneben leitet er eine Violinklasse an der Hochschule Mozarteum und kann auf eine sehr umfangreiche Tätigkeit als Solist zurückblicken. Seit 1994 ist er zudem Konzertmeister des Chamber Orchestra of Europe.

...dort hat er seine Frau, die aus den Niederlanden kommende **Iris Juda**, kennengelernt, die seit 1981 als stellvertretende Konzertmeisterin dieses weltberühmten Orchesters engagiert ist. Sie ist eine international sehr gefragte Kammermusikerin, sowohl als Bratschistin als auch Geigerin. Sie ist auch Solobratschistin der Camerata Salzburg.

Yoshiko Hagiwara ist Geigerin und stammt aus Tokio. Sie studierte in Budapest und war von 1992 bis 1998 Mitglied Budapester Festival Orchesters und des Metamorphosis Streichquintettes. Seit 2000 lebt Yoshiko Hagiwara in Salzburg. Sie war Stimmführerin in der Salzburger Kammerphilharmonie. Seit 2011 ist sie als Mitglied der Camerata Salzburg regelmäßig auf den bedeutendsten internationalen Konzertpodien zu Gast.

Der Kontrabassist **Josef Radauer** ist Leiter des Tobias Reiser Ensembles. Neben seiner Tätigkeit in verschiedenen Orchestern und Kammermusikformationen gilt seine besondere Liebe der heimischen Volksmusik. Hauptberuflich ist er seit 1989 in der Camerata Salzburg tätig.

Als spezieller Gast begleitet **Elisabeth Radauer** das "Salzburger Streich"-Ensemble. Die Volksmusikantin ist hauptberuflich Kindergartenpädagogin mit Schwerpunkt Musikvermittlung. Sie ist Liedlehrerin u.a. beim Salzburger Volksliedwerk und singt selbst in verschiedenen Gesangsensembles, Dreigesängen und Chören mit. Daneben ist sie für die musikalische Arbeit mit den Hirtenkindern des Tobi Reiser Adventsingens verantwortlich. Mit Gitarre und Stimme sorgt sie für unverwechselbare volksmusikalische Prägung.

„Alles Walzer ...“

Eine musikalische Reise vom alpinen Ländler zum Wiener Walzer

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Kontratanz KV 603/2
Deutscher Tanz KV 571/2
Kontratanz KV 609/3 und 4

W. A. Mozart/Volksgut

Ländlerische Tänze KV 606 - Annaberger Ländler

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Ländlerische Tänze

Volksgut

Jodler – Aberseer Ländler – Schleunige

Franz Schubert (1797 – 1828)

Ländler Walzer und Schleunige

Volksgut

Linzer Tanz – Walzer – Hopswalzer – Linzer Tanz

PAUSE

Franz Schubert

Jodler, Eccosaise und Walzer

Michael Pamer (1782 – 1827)

Linzer Tanz

Neue Wiener Walzer

Joseph Lanner (1801 – 1843)

Neue Wiener Ländler mit Coda op. 1

Johann Strauß Vater (1804 – 1849)

Seufzer Galopp op. 9
Täuberln Walzer op. 1
Chineser Galopp op. 20

Joseph Lanner

Marienwalzer op. 143