

Radau & Co!

Das Ensemble:

Im Ensemble Radau & Co haben sich Katharina und Rupert Pföss sowie Elisabeth und Josef Radauer zusammengetan, um in erster Linie Kindern Volksmusik näher zu bringen.

Dabei sind interaktive Konzertprogramme entstanden – für die Lauschkonzerte der Stiftung Mozarteum, für Konzertreihen der Jeunesse, der Salzburger Bachgesellschaft sowie für den Diabelli Sommer in Mattsee. Dies ist 2017 mit dem Salzburger Volkskulturpreis gewürdigt worden (vgl. <http://www.volkskulturpreis.at/preistraeger/2017/>)

Im Vordergrund steht dabei, den Kindern einen lebendigen und vielseitigen, meist themenbezogenen Eindruck unserer alpenländischen Volkskultur zu vermitteln. Die elementare und Gemeinschaft fördernde Kraft der Volksmusik wird spürbar, wenn die Musikanten zum Mitsingen, Mittanzen und Mitpaschen einladen. Feine, besinnliche und berührende Szenen wechseln mit Momenten überschäumender Lebenslust. Erfolgreich sind die verschiedenen Programme sowohl für Familienkonzerte als auch für Kindergarten- und Schülerkonzerte. Dabei ist besonders erfreulich zu beobachten, dass auch Kinder mit Migrationshintergrund und Kinder, die selten oder noch nie Konzerte besucht haben, besonders gut angesprochen werden können.

Mit den Texten aus Erich Kästners Sammlung „Die 13 Monate“, vorgetragen von **Julia Gschnitzer**, wagt sich das Ensemble – exklusiv für den Salzburger Musikverein – erstmals an ein Abendprogramm für Erwachsene und hofft auf dieselbe neugierige Begeisterung der Erwachsenen und Junggebliebenen für die traditionellen Lieder und Weisen.

Die Musiker:

Katharina Pföss ist Musiktherapeutin und Musikpädagogin und als Musikantin und Sängerin in verschiedensten Ensembles und Singgemeinschaften aktiv. Neben dem Hauptinstrument Klarinette ist sie die Multi-Instrumentalistin des Ensembles.

Rupert Pföss ist nach abgeschlossenem Volksmusikstudium als Musikpädagoge an der Pädagogischen Hochschule Salzburg und als Fachgruppenleiter für Volksmusik am Musikum Salzburg tätig. Als aktiver Musiker bei verschiedenen Volksmusikgruppen ist ihm die Gründung und Betreuung junger Volksmusikgruppen ein besonderes Anliegen.

Elisabeth Radauer war hauptberuflich Kindergartenpädagogin mit Schwerpunkt Musikvermittlung. Seit Herbst 2018 ist sie für das Salzburger Volksliedwerk tätig. Sie hat sich durch ihre Tätigkeit als Liedlehrerin bei vielen Volksmusik-Seminaren, als Sängerin in verschiedenen Gesangensembles (Rauchenbichler und Salzburger Dreigesang, Chor Quasi Solo) sowie durch begeisterte Auftritte mit den Hirten des Salzburger HirtenAdvents einen guten Ruf ersungen.

Josef Radauer ist als Kontrabassist der Camerata Salzburg im internationalen Konzertbereich erfolgreich tätig. Als Leiter des Tobias Reiser Ensembles und der Flachgauer Musikanten hat er sich die Liebe zur Volksmusik bewahrt. Lange Jahre war er auch als Kapellmeister im Blasmusikbereich tätig. Sein Schwerpunkt liegt in der Programmgestaltung sowohl in der Volksmusik als auch im klassischen Bereich.